

13





13

CONTENTS

03/05	Takehiro Miura
29	Raidon
30	Mottie
31	Nisi"E"da
37	Norizou
43/44	Manami Katuki
45	Makehiro
49	Dr. Drift
53	Anmitu Sou
61	Coments
cover&editing	Takehiro Miura

Published 1998. 12. 30
For Adults only

<http://www.annie.ne.jp/~miura>
E-mail:miura@annie.ne.jp



終わったア

ガキは家でファミコン

みうらたけひろ



16日曜
何もしないでさー

はー

残業なんて
するもんじゃあ
ないよねー

みんな
帰っちゃおうし
ファミコン



どうだ
私がこの疲れを

探さなく
やろう



やろう

キューン

こりや相当
こつこつ

ギョ...

おやおおお...

カ
ミ
カ



ワハハ
変態結構!

上司と部下は
夫婦も同然!



何が
揉みほぐすよ!

バカバカバカ
変態!



さあ
始めよう...

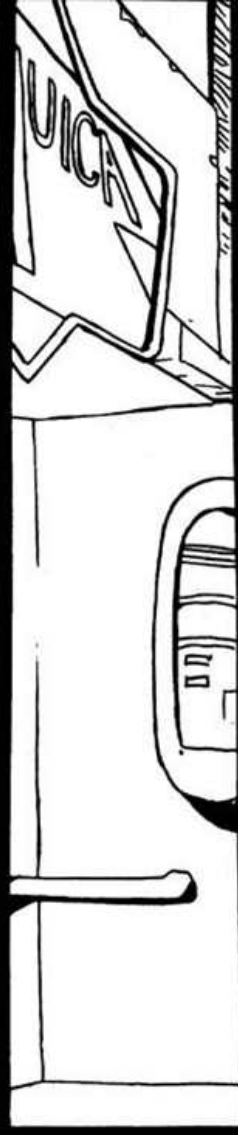
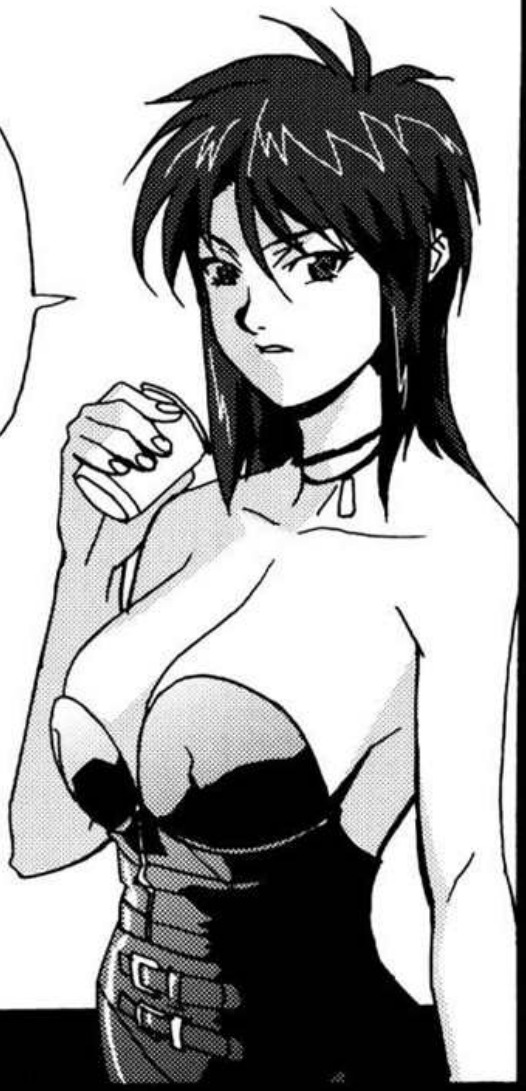
スキン
シップ!



じつと
せんかーい!

ギヤツ

新コスチキューム?



いぢあああ



.....



うんはんし
類もサ

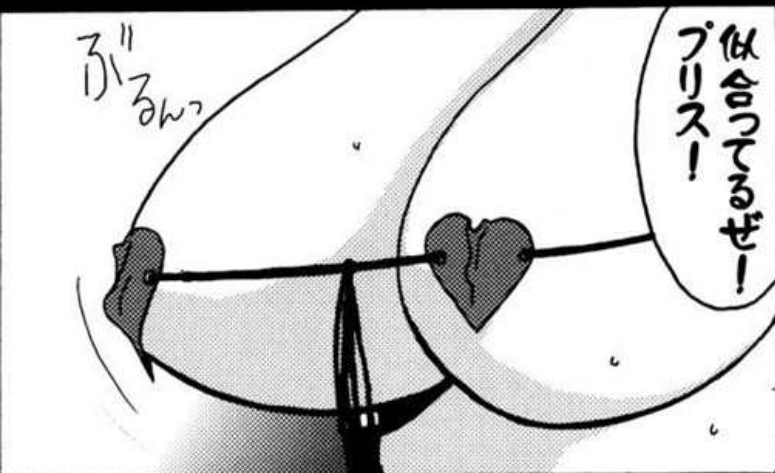
ホラ
俺達もあ
伸び極入る



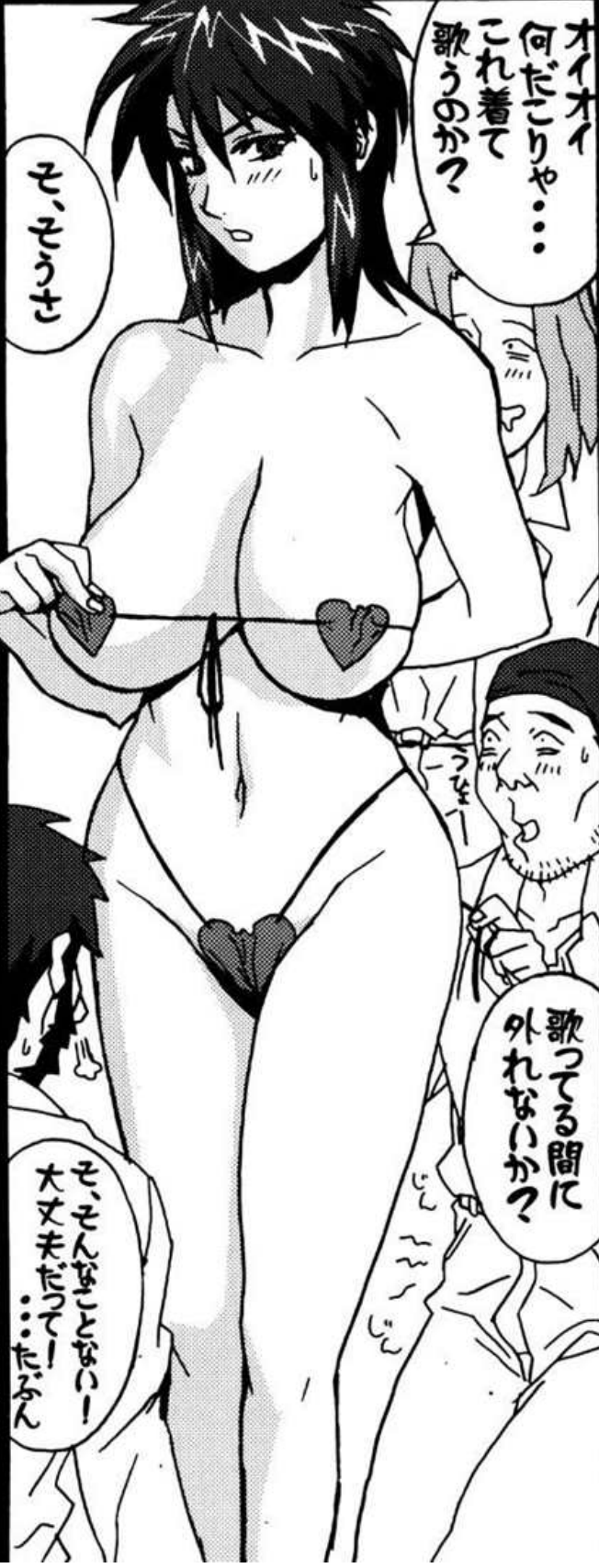
ドキ
ドキ



お待ちせ...

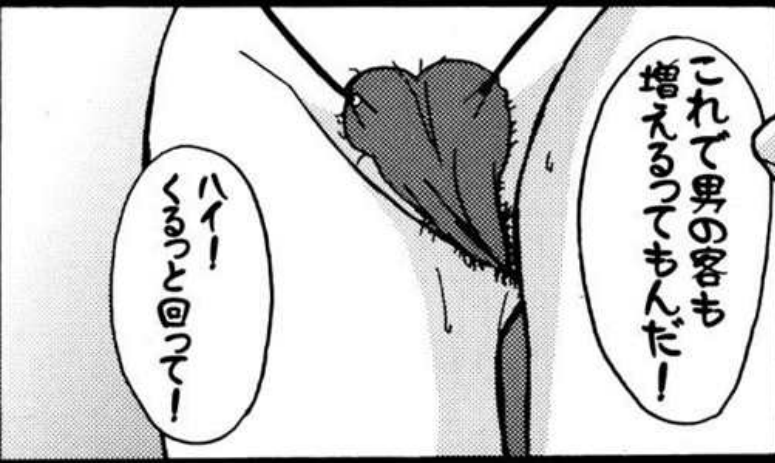


似合ってるぜ！
プリス！



オイオイ
何だこりや...
これ着て
歌うのか？

そ、そうす



これで男の客も
増えるってもんだ！

ハイー
くわんわんー



オオオ！

おははは...

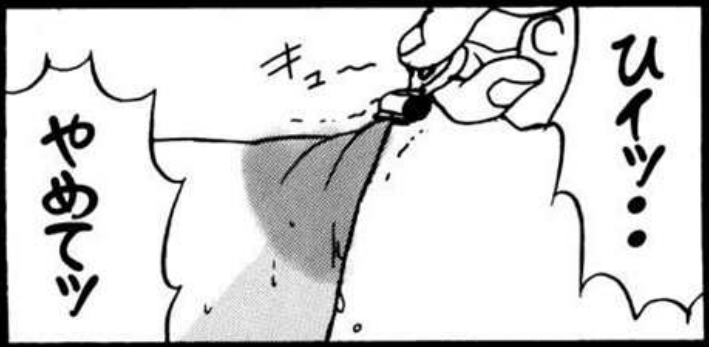
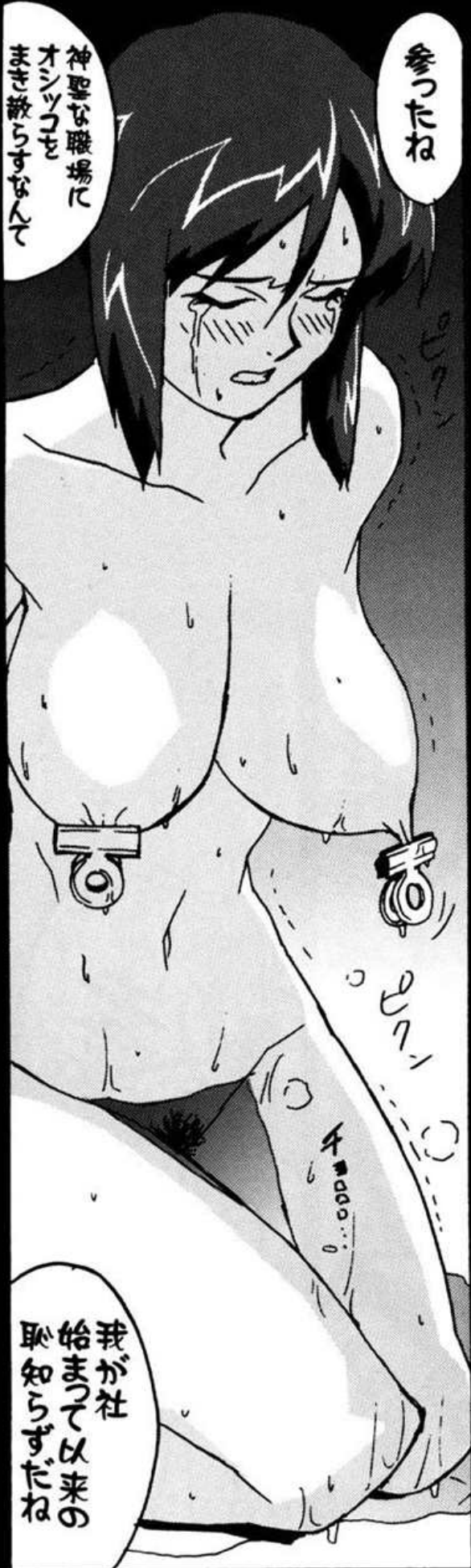
ハキハキハキ

そ、そんなことない！
大丈夫だって！
...たぶん

歌ってる間に
外れないか？











プリスッ

プリスッ



チュ...



ね、姉さん
僕...もう...

うんか...

まだダメよ

これからもっと
いろいろ
するんだから

いっせ...





お世さんが来たら...

そだね

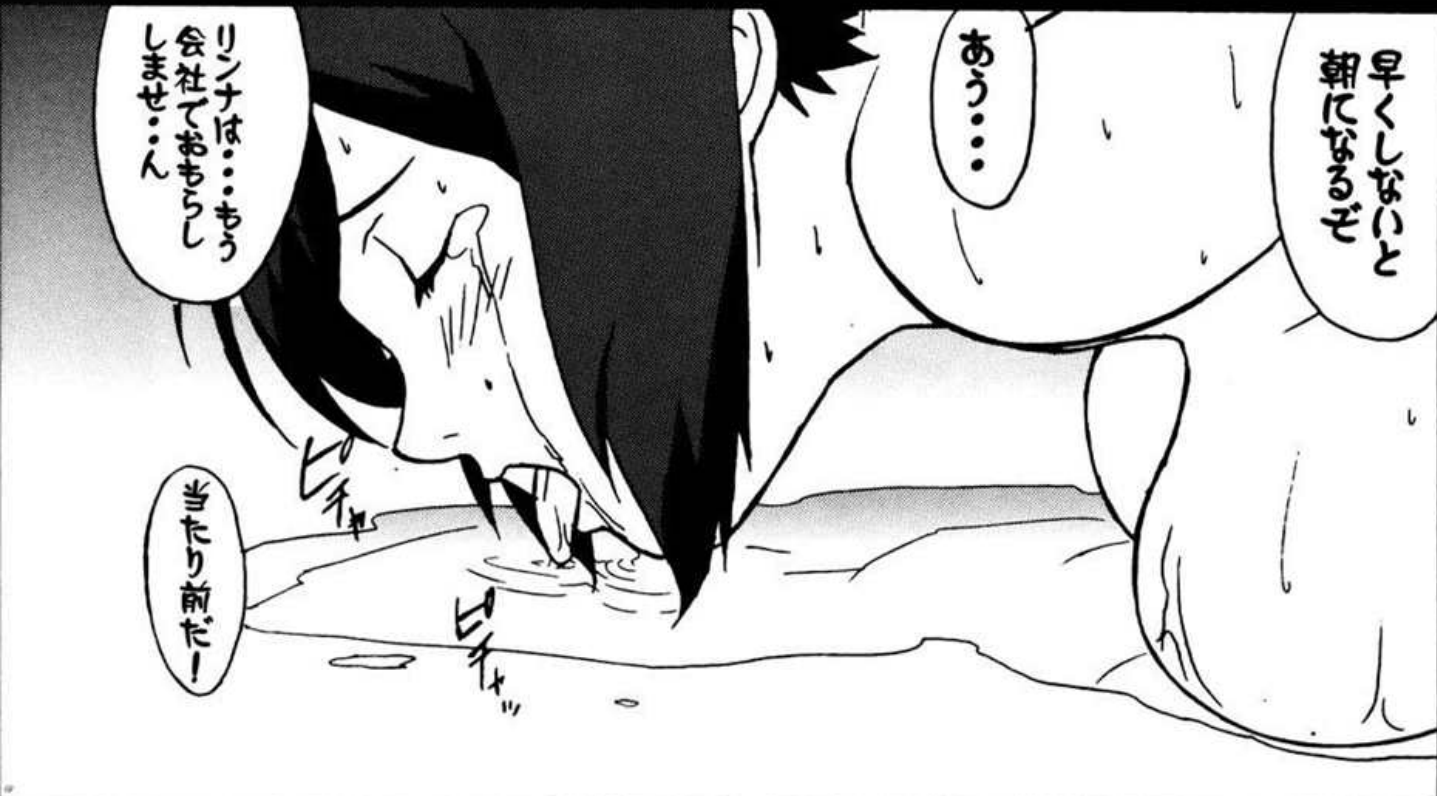
どうしてか...
か...



うふふ

クス...

このスリルが
楽しいでしょ



早くしないと
朝になるぞ

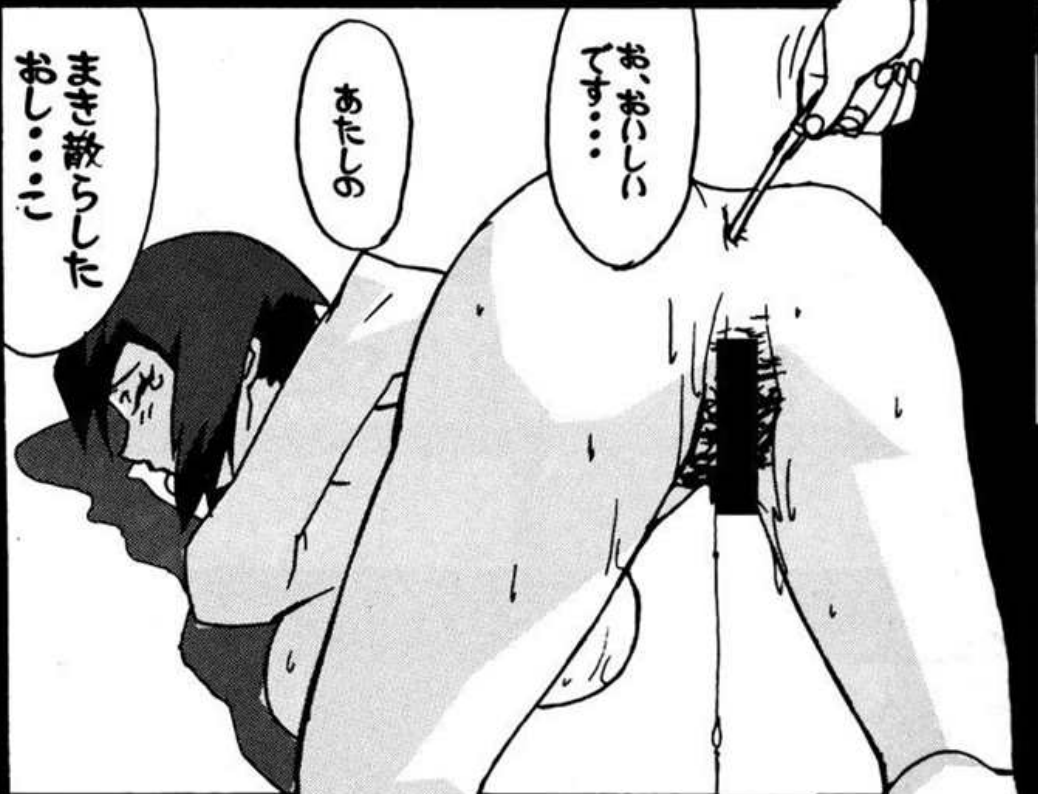
あう...

リンナは...もう
会社でおもらし
しませ..ん

当たり前だ!

ヒキキ

ヒキキ







チキ...



ムムム
はたふし...

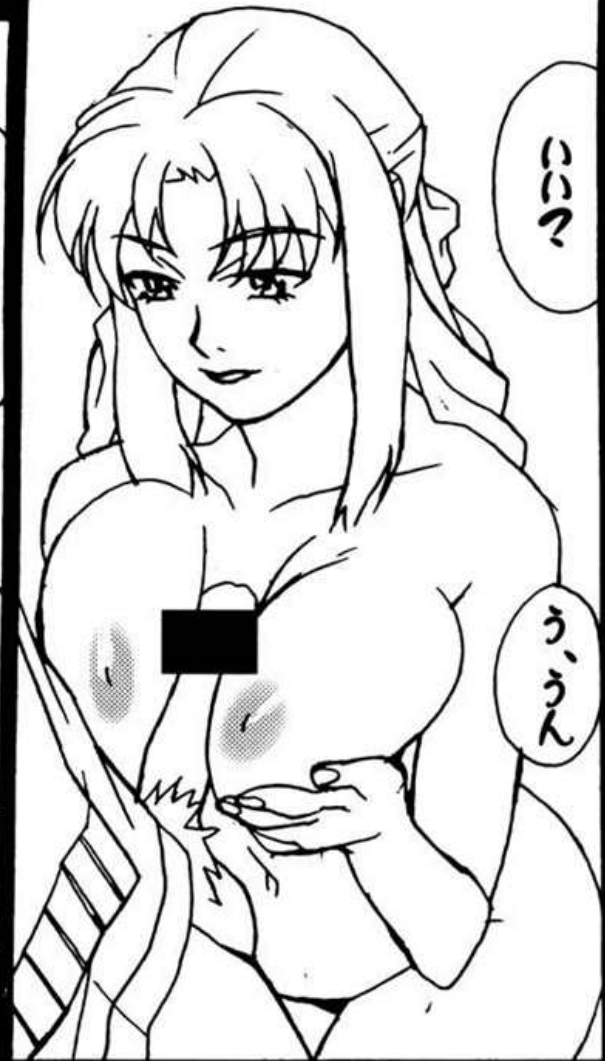
おちんちん



マッキー

ちんちんをカキ
吸ってまじいのよ...

ちんちん...
顔を上げて





いっしょに入浴したい

フムフム...
ここから

マッキーの...
こと...

フェル...

...おまけ...
...おまけ...



あ...姉さん
ボク...また

あ...

ピク...

アアア

いっしょに入浴したい
私の裸、そんなこと
おまけ...おまけ...



いっしょに入浴したい
私の裸、そんなこと

かわいそうおまけ
おまけ...



ズツ
ズツ
ズツ

あーん

あーん



ズツ
ズツ

あーん

イイ音
すのじやなつかミ



たぶ

スケベな
ヨカリまも
聴かせてくれ

あーん



フリスツ
今度はオレだッ

あひイッ

あーん
あーん
あーん
あーん
あーん
あーん
あーん
あーん
あーん
あーん



も、もっと
おち・んちんッ



いっッ



あんッ

クッ
ッ



あひ
イイイ
イイイ
イイイ
イイ
ッ

あ・・・あまッ

クッ
ッ

クッ
ッ

クッ
ッ



あ…マツキー
イクウウウツ!

イイツ…
もつと…あ…

犯してHHHMM

ろろろろろ

トトトトト



感じなから...

今夜も



KOENIG TIGER



Raidon

ああヒール〜
早く帰って来て〜ん...
な香山織江マ



■ もっしー
1998.



ガタニ



位臚 / the lie of the lay
勢、事態 (=米) the lay
[lai] ㊦㊧ うそ; 詐欺 (>
相手をだまそうとすることを含
含む語) (㊨ truth) - a
/ a downright lie まっか
わい; → white lie) / It
is. うそをつくのはよくない /
ve A the lie = give
人)をうそつきと非難する
- 騙 (~d; lying)
く (to) (> 騙)

清楚で

可憐な

美人の優等生



でも



本当は
違う

んんん



本当の私ね...



本当の私を
誰も知らない

ほう...

ガタ

私は人の目にどう映るのだろうか。



本当の私は

有馬総一郎の

性奴隷

もぞぞ



なになに



正統派でいいじゃない

なんかいまなりイタクない?



淫乱

超M



三度の飯よりSEX好き

ちんこ大好き

へえ!



ALLDAYLONG
発情期の女

脅迫



授業中でも
欲情する

発覚

※場面は再現映像です









鳴滝
くーん!!

ティータイムに
しましょう!!

わーい!!
リンリン!!





STEAM DETECTIVES

ADVENTURE, MYSTERY, LOVE AND...

norizoh 1998

<http://www.asahi-net.or.jp/~hk3n-hgk>



ほらほら
そんなに
焦らなくいのっ!!

わーわー
わーわー

んっ!!



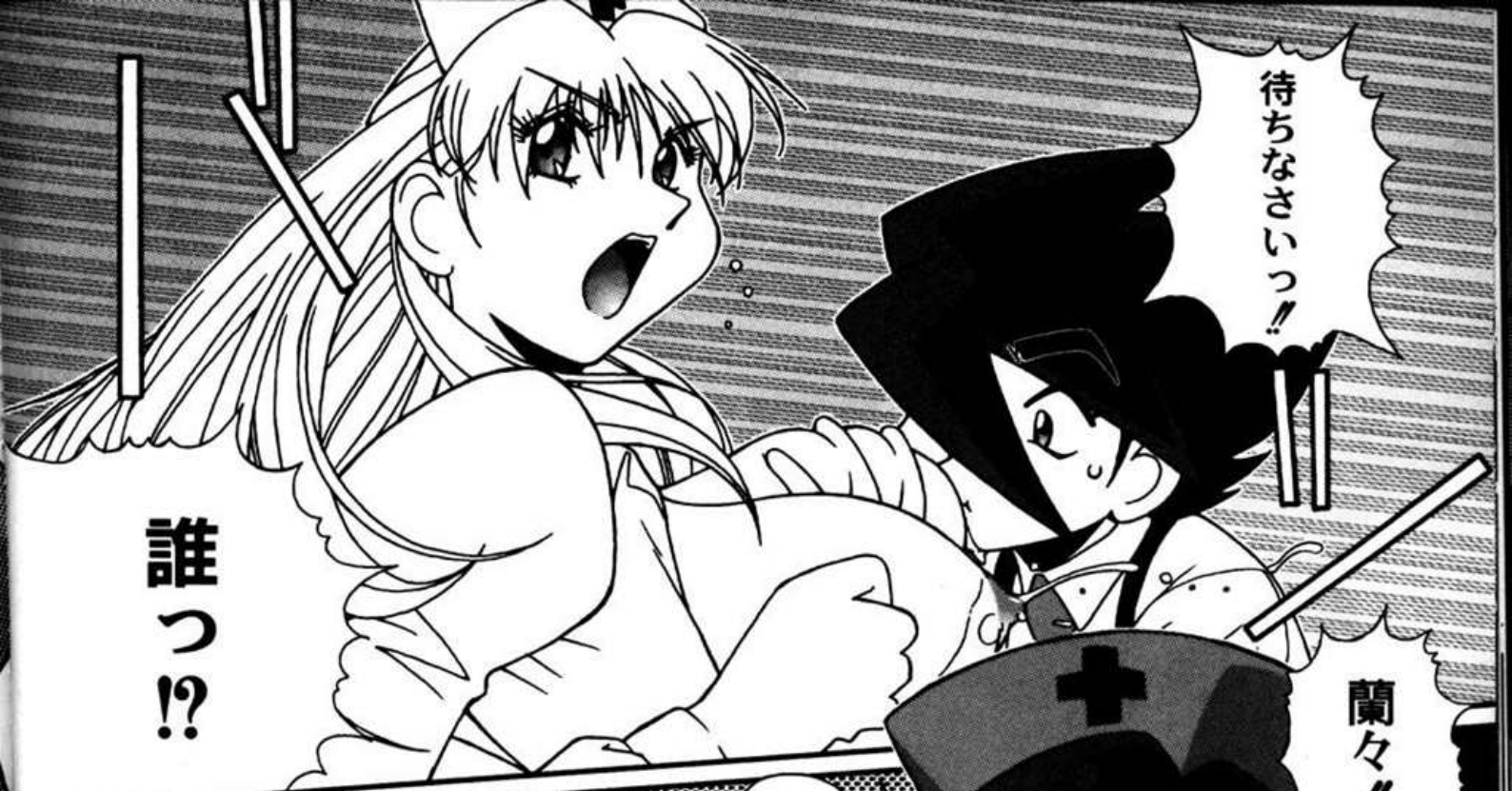
…もう
鳴滝くんったら
赤ちゃんみたいに…



そう…
ゆっくり…
優しく…



んっ!!



待ちなさいっ!!

誰っ!?

蘭々!!



フフンッ!

そんなおっばいで
鳴滝くんが
満足するとても
思っているの?



なんですって!?!
鳴滝くんは
この通り
喜んでるわっ!

おつ

おつ



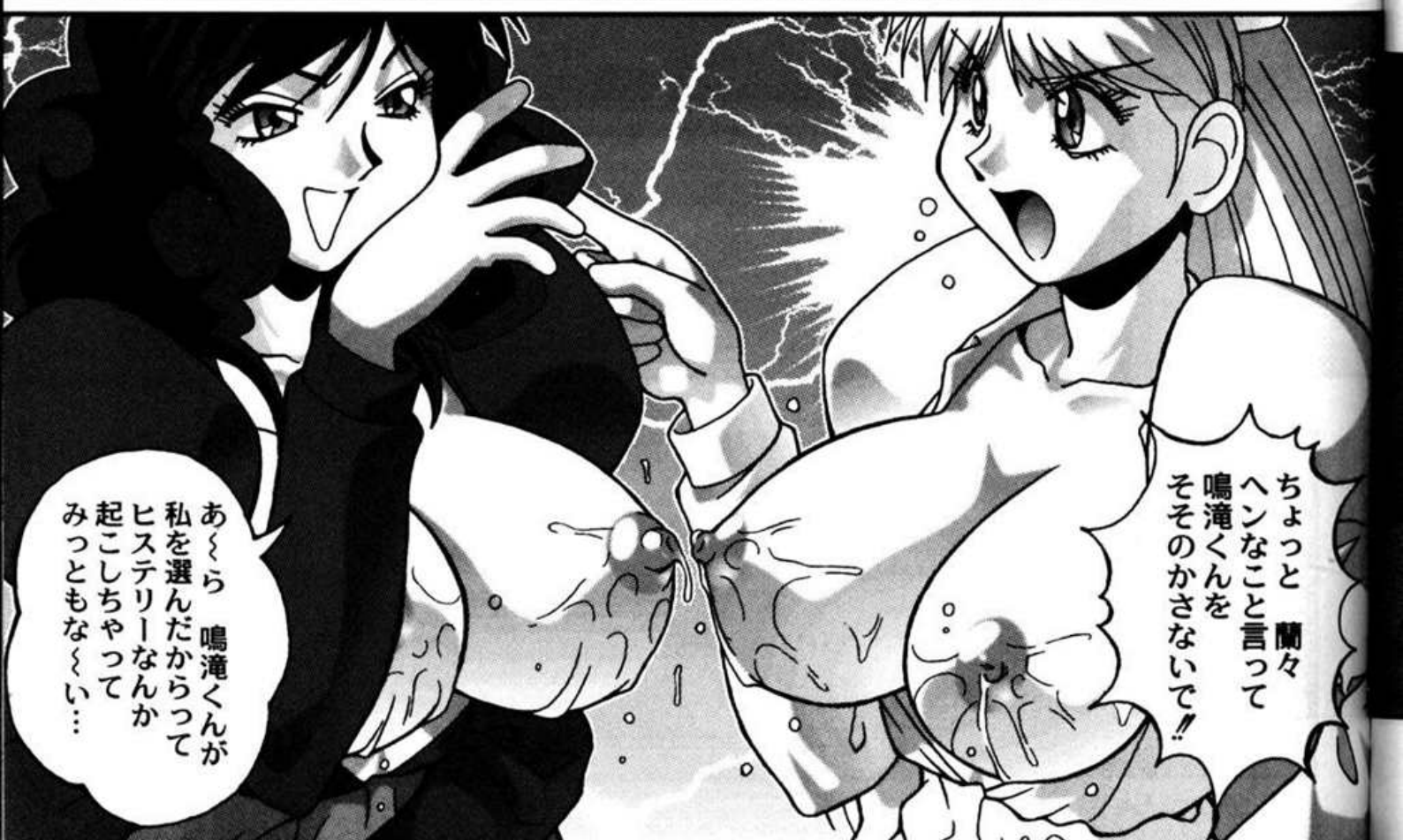
どお？鳴滝くん
私のほうが全然
大きいでしょ？

おっばいも
たくさん出るし
甘いわよ...

わいの
ランラン〜ン

カチカチ...

千〜千〜



ちよっと 蘭々
ヘンなこと言って
鳴滝くんを
そのかさないで!!

あくら 鳴滝くんが
私を選んだからって
ヒステリーなんか
起こしちやって
みつともなくい...



よし!!
こうなったら
鳴滝くん!
どっちがいいか

はつきりと
決めて
もらいましょう!!



さあ 鳴滝くん!!
私と蘭々のどっちが
いいの?

わあっ!!

今ここで
はつきりなさい!!



わわわわ...

さあ!!

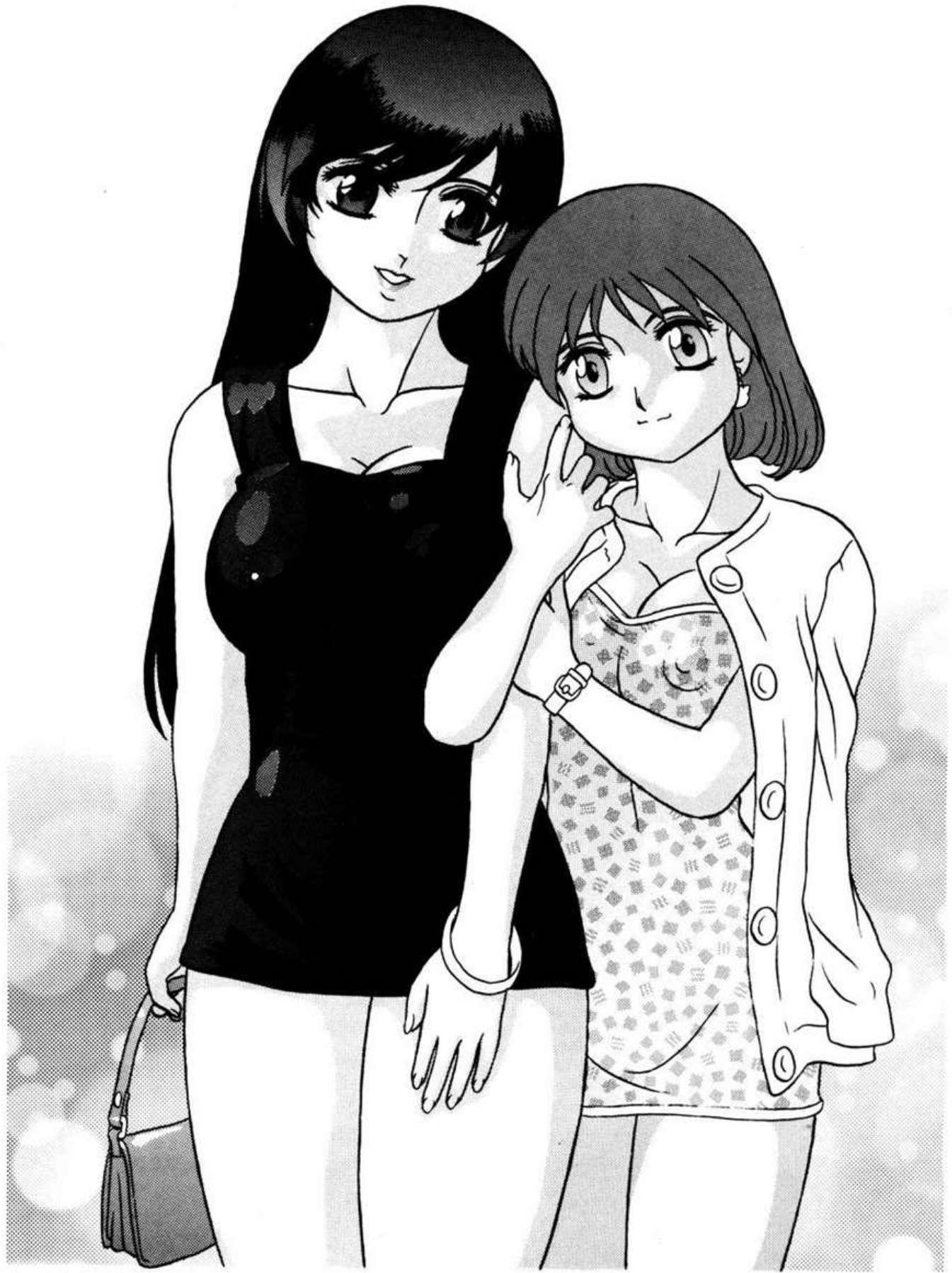
さあ!!



コラッ 鳴滝!!
いいかげん目を
寛まさんかッ!!

キサマ
真面目に聞う気か
あるのかアッ!!







エレ姉エ

飲み過ぎじゃないの
そのへんでやめておいた
ほうがいいよ

影技 -シャドウ・スキル-

まけひろ



なんだと!!
コラ!ガウ!
姉エちゃんに意見しよう
なんざ十年早えぞ!!





ガウお前の気づかいは
よおくわかった

じゃあ
かわりに...

お前のを
飲ましやがれ!!



エッ
エレ姉エ



こんなに大きくなりやがって...



姉エちゃん
うれしいぞ



覚悟しろく〜っ





こんな遅くまで
練習？大変ね

キユオ

ひどいよ..
エレ姉エ

ガハハッ
いっぱい出た
なあガウ!!

...



あ!

フォウリーさん

おしまい



KIRARA

ドリフト先生



二人とも
なんで家の前で
水着なんか
着てんだらあ？

ハハの前
の続きよ！

おっ...
おっ...

トビツキ
= 飛ぶ
= 飛ぶ

「んんー君
この水着、小ヤイから



トビツキ
= 飛ぶ
= 飛ぶ



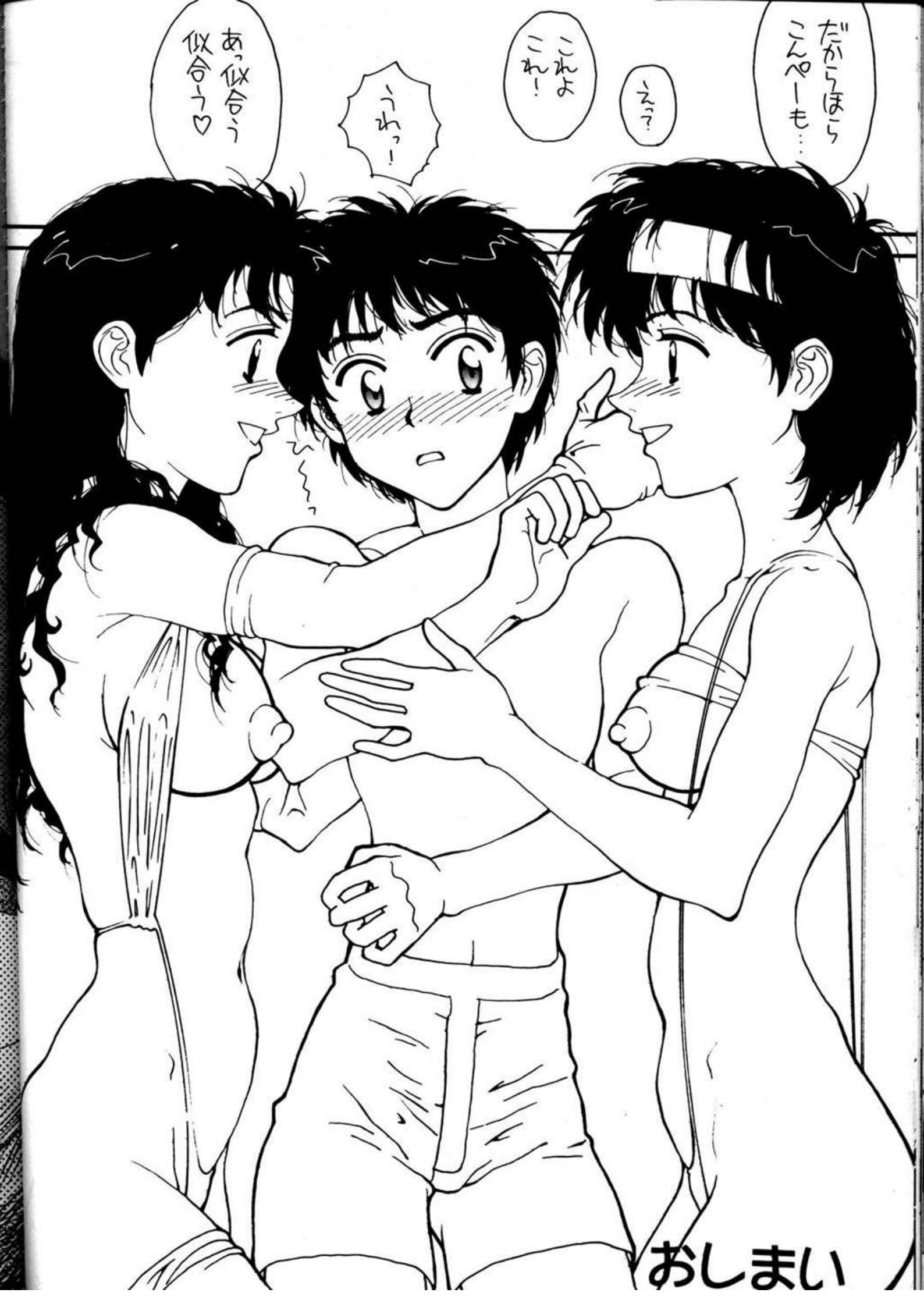
だからほら
こんどーも...

えっ？

これよ
これ！

えっ！

あ、似合っ
似合っ♡



おしまい



仕事がおしちゃった？
それともこういう関係
がもうイヤになっちゃった
のかな？



ずいぶん遅かったな
・・・ララちゃん



なんでも言うことを聞く
って自分から言ったのを
忘れるな！
よく覚えとけよ！

このっ
なめてんじゃねえぞ！

ドカ



いかつ秘密を
バラされたくなかったら
ちゃんと言うことを
聞きやがれ！



まやあああ！



それゆけ
ロリータ
危機一発

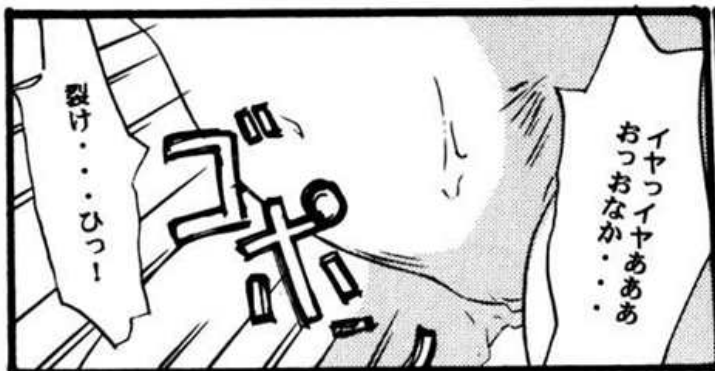
あんみつ草



くっくっ
いつまで絶えられる
か見ものだけ
漏らすんじゃねぞ

バジュルル

やあああああ



イヤッイヤあああ
おっおなか...

裂け...びっ!



ギヤーギヤー喚く
んじゃねえ
つたくホント中身は
ガキだなララは!



ああっ...

ブルル...



ああっ...
ごめんない
ごめん...ああ

言いつけを守らな
かったらどうなるか
この体に教え込んで
やるからな



まっ今戻ったら
本当に腹が裂けちゃう
から無理だろうけどよ

グッ

ひあっ

あ...

ゴッ

ゴッ

ゴッ

ゴッ

ゴッ

ゴッ

ゴッ

ゴッ

ゴッ

ゴッ

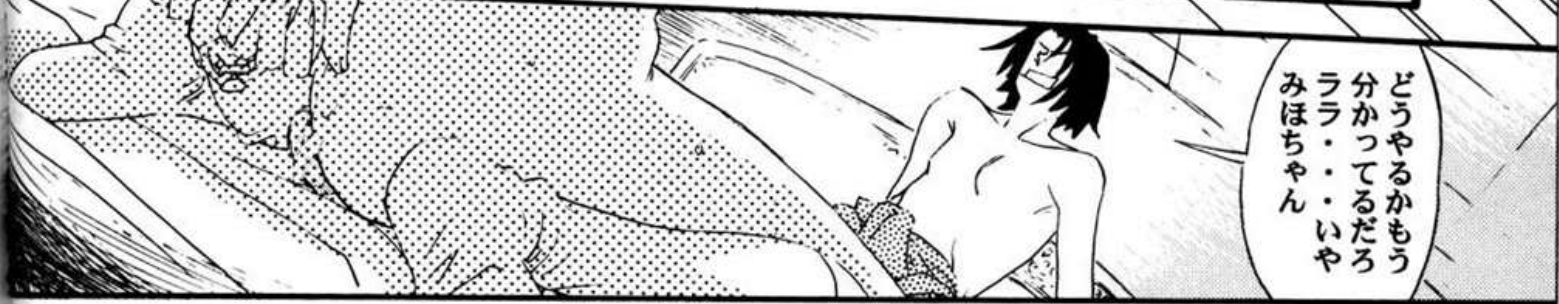
ゴッ

ゴッ

勝手に○学生に
戻るんじゃねエぞ
楽しさが減っちゃう
からな



最後まで我慢できたら
便所に連れて行ってやる
さあこっちに来るんだ!







んんんんん

トロトロやってんじゃねえ！
そんなじゃいつまでも
終わんねーだろがっ！



いやあああつ

あつあつ



お願いです許して
・・・ひろやさま

も・・・もうムリです
ダメです



むんんんん

んんんんん

んんんん



さあ みほちゃんの
魔法をそろそろ
解くか・・・
ギューギュー
締め付けてくれよ！



おらっ出るぞ！
出るぞ出るぞ！

全部飲み込めっ
飲んじまえ！



おらっっ！

んんんん

んんんん

んんん





ひぎぎ・・・やあああああつ



美樹や他の女じゃ
味わえない・・・
魔法少女バンザイ
だぜ なあみほちゃん

くつくつくやっぱ
堪んねーぜ
この締め付けはよ



覚悟しとくんだな
・・・みほちゃん

は・・・



しかし・・・
ハデにクソを
巻き散らかしやがって
・・・

ズル

今回も勉強になりました。
これからもよろしくお願いします。

アシスタントを募集します!
東京在住の方で、ベタ・トーン・背景等を
サポートしてくれる方は快樂天編集部か、
miura@annie.no.jp まで。



みうらたけひろ



今回は御本に参加させてもらって
どうもありがとうございました。

作品はまあ、テンでいいか
自己嫌悪にあせいらぬよう精進します

ア=メはあもしりてす。

ごめす

1998.12 西白田



試合結果速報

タイガー戦車 V S 来鈍

24分〇(88ミリ)

試合経過

01分	来鈍、縦チヨップ
05分	来鈍、クロスチヨップ
07分	来鈍、前蹴から斜めチヨップ
09分	タイガー戦車、高校卒業
12分	来鈍、飛びチヨップ
15分	来鈍、前転チヨップ
18分	タイガー戦車、店舗移転
23分	来鈍、逆海老固めから残像チヨップ
24分	タイガー戦車、88ミリ砲発射(即死)

■ ういっす。もっちーたんすけどね。
 で。織江ママなんっすけどね。いやードールリカつまんねーのな。
 織江ママは悪くないのよ。いいかジ。美人で、元女王候補で、ファッションデザイナー。
 いいとこついてるよね。でもいかんせんキャラが弱エーンだよね。
 もうちょっと、こう、バシッと決めるとこは決める。みたなリが欲しいんだけどね。
 ただやさしいだけってのはねえ……。ま、いいや。あんたアニメにした。
 あともう一つ個ね。香山りかの声で、どう聞いても小学生にや聞こえ
 ないん、すけど。憤りのあまり、七色の花探す旅にでも、ちっくらちっくいと
 出てきますわ。
 んじゃね。あでや—————。

いや、描いたって
 たみたけどさ……



随分と早い時期に依頼されていたのですが
 仕事だなんだ..あと絵の内容をかえたりと
 色々やってしまいギリギリまで待ってもらいま
 した。えーごめん。またおいしいものを食
 べたいきまよう。

「レディー」はなんだかんだいって放映開始か
 う観ています。なんか雰囲気が好きで..あと声
 っ、いいよー岩男さん。116ーね
 でも内容はイフサー、ほいよなームー..

- はじめての方は、はじめまして。そうでない方は
こんにちは。まけひろです。
- ドリフト先生とサークル「switch!」で活動
していますので こちらのちもお楽しみ願います。
- あっ、そうそう 原稿のトーン部分 モアレがあまり
きれいじゃありませんが、よく目をこらして見て下さい可愛
らしい動物が隠れています。

COMMENT

こんにちは、お初にお目にかかります。のり原と申します。この度はひよんな事から"GM13"に参加させていただくことになりました。しかしながら、せっかくのチャンスを頂いたにも関わらず、このような不出版となってしまいました。また、制作中のプレッシャーから、みうらさんにも大変なご迷惑をおかけしてしまいました。本当に申し訳ございませんでした。なんともお詫びのしようがありません。真の所、他人様のサークルでマンガを描くということ自体初めてだったので右も左もわからぬまま進めていった、という状況だったのですが、この経験をもとに二度と同じ失敗を繰り返さないようにやっていきたいと思っております。もし、まだどこかでのり原を見かけましたら、よろしくお願いたします。最後にもう一度、この機会を考えたみうらさんに代わって"感謝!"

ノ リ ム ム

appeared from "CIRCLES"
<http://www.asahi-net.or.jp/~hk3n-hgk>



手書きのイラスト
あつた山田様

マキヒロ

◎ 最近 はヨ-ヨ-にはまっております。
来年の大会も近いし、ハビ-スピ+ズググフ"
で経験値をためないと。
打倒! ド-ルリカ

スピ+ル5 ドリフト先生

あとがき

この度は本書をお買い上げ頂き、誠にありがとうございます。
成人向けとしては初めてのゲスト本ですね。
ありがたや。年末の忙しいところ、みんなありがとう!

しかしあれですね。毎回制作時間ギリギリ。
結局は自業自得なんだけどね。
確かジャスティス学園本は実質3日、
アイカ本の時は手伝いがあったから4日、
それで今回が5日。バカバカバカ。
流石にジャスティスの時は死ぬかと思ったけど、
なーんかせつぱ詰まってるのに慣れちゃったせいかな
その後は余裕ぶっこいて上げてるような気がする。
良いのか悪いのか。

商業の方は現在1人で描いています。
手が足りん!というか面倒くさい。
誰かベタとカトーンとかやってくれ!
出来れば背景も。
しつこいけどアシスタント募集!
代々木のみなさん、どうですか?

そういえば今回から壁ですね。
超うれしーなー。憧れだったかんね。
別にサークル的には何も変わらないけど。
次回も壁だと助かるなー。
スタッフの皆さん、読んでたらよろしくね。
ちゃんと新刊出しますから。

そんな訳でこれからもみうらをよろしくお願いします!
あと、仕事ください。
表紙イラストなんか憧れますねー。
ああ、あんまりアホなことばっか書いてると
このあとがき読み返した時恥ずかしくなるからこの辺で。

ホームページもよろしくね。
商業や同人の感想とか仕事の依頼は
メールアドレスまで。

DARK STARS PRESENTS

GUNYOU MIKAN #13

<http://www.annie.ne.jp/~miura>
E-mail:miura@annie.ne.jp

禁・無断転載、複製

DARK STARS PRESENTS
GUNYOU MIKAN #13

WARNING

It prohibits to reproduce and copy this book without notice.

<http://www.annie.ne.jp/miura>

E-mail : miura@annie.ne.jp